



自分スタイルの確立！ 通信制



可能性への挑戦！ 全日制

2024.02.12

祝

千葉県トップの快挙！

堀江純加さん(全日制3年生)が読書感想画コンクールで **優秀賞** 受賞

第38回読書感想画千葉県コンクール(高等学校の部)において、全日制3年生の堀江さんが「**優秀賞**」(千葉県トップ)を受賞しました。

作品名は「それぞれの役目」。(右)

この作品は、村田沙耶香さんの小説『コンビニ人間』を読んだ感想をもとに描かれました。堀江さんの作品は、『コンビニ人間』が問いかける「普通とは何か?」というテーマを見事に視覚化したものです。コンビニという秩序だった空間の中で、人間がまるでコマのように配置される様子が描かれており、社会の中で個人がどのような役割を担っているのか、そしてその役割に適応することが本当に「人間らしい生き方」なのかを考えさせられる作品となっています。

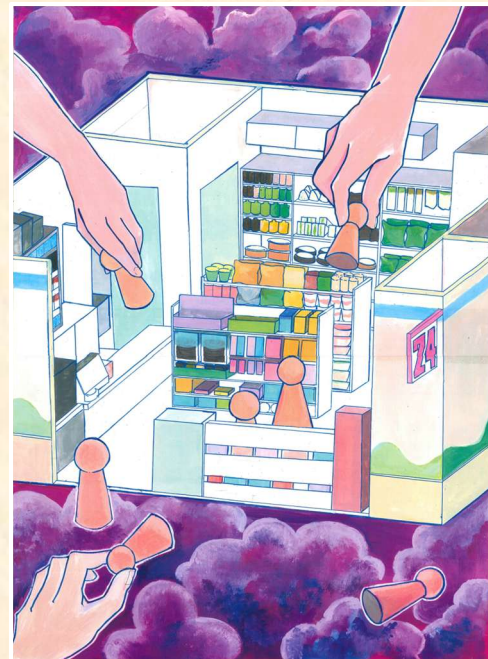
また、コンビニの外には紫色の不安定な雲が広がり、主人公の心理的な揺らぎを表現している点も特徴的です。



堀江さん自身、コンビニでアルバイトをした経験があり、店員や買い物客、それぞれの役割をイメージしながら作品を制作したとのこと。「受賞するとは思わなかったので、評価されてとても嬉しい」と喜びのコメントを寄せています。

さらに、入賞したことで「自分の表現力に自信がついた」と話しており、将来は建築関係に進学し、室内空間のリノベーションなどの仕事に携わりたいと語っていました。

堀江さんの作品は、千葉県代表として全国コンクールに進んでおり、今後のさらなる活躍に期待が高まります！



祝

58,839首の中から「秀逸作品」の15首に選出！

江ヶ崎駿希君(全日制1年生)が東洋大学「現代学生百人一首」で快挙！

携帯で小説を読み笑う友共に笑った作者の私

東洋大学主催の「現代学生百人一首」第38回大会において、全日制1年生の江ヶ崎君が応募した上の短歌が、応募総数58,839首の中から見事入選を果たしました。さらに、**優れた100作品の中でも特に秀逸な15作品の一つとして選ばれる快挙**を成し遂げました。

江ヶ崎君は、この短歌に込めた想いを次のように語っています。

この作品は、中学時代の懐かしい思い出を綴ったものです。私は中学3年生の頃から小説を書き始め、友人たちはその活動を知っていて、定期的に読んでくれていました。彼らが私の作品を読んで笑ってくれる姿を見て、私自身も自然と笑顔になりました。そんな「私の小さな夢」と“かけがえのない友との時間”を、この短歌に込めました。



友と共に笑い合った瞬間が、一首の短歌となり、多くの人の心を打つ作品となった江ヶ崎君ですが、受賞の感想は？

この度は「現代学生百人一首」において入選だけでなく秀逸作品にも選ばれ、大変光栄に思います。この短歌を作り上げるにあたって、これまで私を支えてくれた家族や友人、そして作品や活動を通して応援してくださった方々へ心より感謝しています。きっと私ひとりでは自身の能力の無さに絶望して心が折れてしまっていたでしょう。これからは支えてくれた方々の思いに応えられるような作品をより多く生み出し、さらに多くの人へ笑顔を届けられるように日々精進していきたいです。そして「好き」や「やってみたい」という些細なことでも実現したら誰にもない自分だけの強みとなることを是非皆さんにも実感してもらいたいです。

彼の創作の歩みは、今後さらに輝きを増していくことでしょう。彼の小説も、ぜひ読んでみたいですね。

表彰状

江ヶ崎 駿希 殿

あなたの作品は、第三十八回東洋大学「現代学生百人一首」において、入選作品となりました。よってここに表彰します。

令和七年正月十五日

東洋大学 現代学生百人一首 入選審査委員会

委員長 高柳 祐子

学長 矢口 悦子





本校の通信制課程に、新たなシンボルとして「Noah（ノア）」が誕生しました。このキャラクターは、**高蝶七々夏さん（通信制2年生）**の創作によるもので、「**多様性の時代にふさわしい、性差のない人物**」としてデザインしたそうです。

名前の「**Noah**」には、世界的に中性的な名前として知られるとともに、「**平和**」や「**安らぎ**」という意味があり、安心して学べる場を目指す通信制課程の理念を象徴しています。

Noahの大きめの丸い瞳、小さめの鼻、やや丸みを帯びた輪郭は、男性的でも女性的でもない中性的な印象を与えています。ショートヘアのスタイルも、男女どちらとも取れる工夫がなされています。また、服装にもこだわりがあります。シャツとベストの組み合わせはフォーマルな印象を持ちながらも、性別を限定しないデザイン。パンツはややフレア気味で、機能性も考慮されています。落ち着いたアースカラーを採用することで、ニュートラルな雰囲気を醸し出しています。



さらに、片方の耳に小さなピアスをつけることで、ジェンダーレスなスタイルを意識しつつ、個性も表現しています。Noahの姿勢や持ち物にも、通信制課程の理念が反映されています。ノートやペンを持ち、何かを考えながら話しているような表情は、学ぶことの楽しさや創造的な思考を表現しています。ポーズも自然体で、どちらの性別にも偏らない立ち姿になっています。

通信制課程には、不登校経験者、社会人、子育てをしながら学ぶ人など、さまざまな背景を持つ生徒が在籍しています。**一人ひとりが自分らしく学べる環境だからこそ、「すべての人が受け入れられる」というメッセージを発信することが重要です。**

性別や個性にとらわれないNoahをシンボルにすることで、通信制課程の持つ「自由で楽しい学び」の魅力が、より多くの人に伝わることを願っています。

生成AIでマスコットキャラ創作！

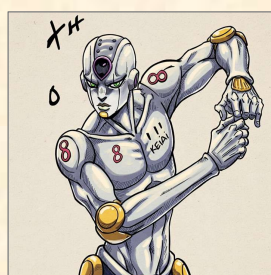
「情報Ⅰ」の授業で、生成AI「Jemini（ジェミニ）」を活用し、本校のマスコットキャラクターを創作しました。生徒たちは2時間の授業内でプロンプトを工夫し、本校のイメージを表す作品を制作。課題は「敬愛大学八日市場高校と何かをかける」。建学の精神「敬天愛人」や「八日市場」の「ハ（ハチ）」をモチーフにしたユニークな作品も登場しました。選りすぐりの作品を掲載します。



KEIAI8の「ハ」をイメージしました！
(1 敬工藤さん)



西郷隆盛と校章の波の青色をイメージしました！
(1 敬前田さん)



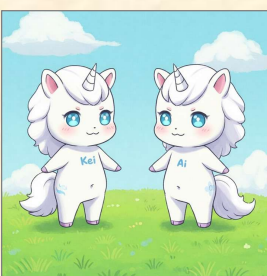
スタンドのように実際入ってみたいとわからない魅力がある！ (1 敬林君)



本校のカラーの青とパーカーを着ている先生が多いのをイメージしてみました！
(1 愛伊藤君)



天を敬っている天使が人を愛しているのを表現してみました！ (1 愛古川君)



制服のボタンの二匹のユニコーンがモデルです。
(1 愛石毛さん)



世界一幸せな動物クオッカワラビー。名前はラテン語で8を意味する「オクトー」としてみました。
(1 愛甲地さん)



自分の好きな動物をキャラクターにしてみました！KEIAI8の文字入れが難しかったです。
(1 愛重田さん)



ドラムを演奏している熊の描かれたドラムのヘッド！
(1 愛御厨さん)

※マスコットキャラには該当しないかもしれませんがウィルドでエネルギーッシュ、かつユーモアのあるデザインだと感じました。Tシャツやポスター、バンドのバードラムデザインとしても映えそうですね！